



Photo: Meddy Brai

ACTIVITIES REPORT 2021

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

ACTIVITIES OF L'ORGANISME DE DÉCOMPRESSION DES BRÛLEURS DE MONTRÉAL ACTIVITÉS DE L'ORGANISME DE DÉCOMPRESSION DES BRÛLEURS DE MONTRÉAL

The Organisme de décompression des Brûleurs de Montréal is a non-profit that exists to support interactive and ephemeral arts in the Montreal community. To this end we produce events that enact and celebrate the organisation's principles.

L'Organisme de décompression des Brûleurs de Montréal est un organisme à but non lucratif qui existe pour soutenir les arts interactifs et éphémères dans la communauté montréalaise. À cette fin, nous produisons des événements qui mettent en œuvre et célèbrent les principes de l'organisme.

We successfully produced two major events in the year 2021, namely cyBURNak! and L'OsstidBurn.

Nous avons produit avec succès deux événements majeurs en 2021, à savoir cyBURNak ! et L'OsstidBurn.

In this document we present general and detailed information about the 2021 editions of these events.

Dans ce document, nous présentons des informations générales et détaillées sur les éditions 2021 de ces événements.



Image: Glenn Grant

cyBURNak!: May 15, 2021

Presentation

In 2020 the COVID-19 pandemic prevented us from holding our major annual event known as taBURNak! The pandemic dragged on into 2021 and again made it impossible to hold taBURNak!, as indoor gatherings of hundreds of people were both unsafe and illegal.

Many similar events had "gone virtual" during the pandemic, but by the spring of 2021 it seemed everyone was tired of "online parties," especially Zoom parties. Zoom, like most services designed to facilitate online business meetings, was not well suited to gatherings such as ours.

Several of our organisers, however, discovered that Gather.Town was a much more appropriate platform: with its animated avatars, users could wander through interlinked spaces, spontaneously joining conversations along the way -- just like you do at a face-to-face event. Gather.Town runs in a web browser and requires no VR gear. The platform also provides novel creative opportunities, enabling the participants to craft their own virtual spaces, interactive artworks, and original games. Therefore, at the instigation of Aaron and Danger Bunny, we decided to hold a virtual version of taBURNak!, which we dubbed "cyBURNak!".

cyBURNak!: 15 mai 2021

Présentation

En 2020, la pandémie de COVID-19 nous a empêchés d'organiser notre principal événement annuel, le taBURNak ! La pandémie s'est prolongée en 2021 et a de nouveau rendu impossible l'organisation du taBURNak ! car les rassemblements en intérieur de centaines de personnes étaient à la fois dangereux et illégaux.

De nombreux événements similaires étaient devenus virtuels pendant la pandémie, mais au printemps 2021, tout le monde semblait en avoir assez des "fêtes en ligne", en particulier des fêtes Zoom. Zoom, comme la plupart des services conçus pour faciliter les réunions d'affaires en ligne, n'était pas bien adapté à des rassemblements comme le nôtre.

Plusieurs de nos organisateurs ont cependant découvert que Gather.Town était une plateforme beaucoup plus appropriée : avec ses avatars animés, les utilisateurs pouvaient se promener dans des espaces interconnectés, rejoignant spontanément des conversations en cours de route - exactement comme vous le faites lors d'un événement en face à face. Gather.Town fonctionne dans un navigateur web et ne nécessite aucun équipement VR. La plateforme offre également de nouvelles possibilités de création, permettant aux participants de créer leurs propres espaces virtuels, des œuvres d'art interactives et des jeux originaux. Par conséquent, à l'instigation d'Aaron et de Danger Bunny, nous avons décidé d'organiser une version virtuelle de taBURNak ! que nous avons baptisée "cyBURNak !".

cyBURNak! was a multidisciplinary arts event and an Official Burning Man "Decompression" Event.

This celebration took place during a single night, in a Gather.Town online space. Like previous editions of taBURNak!, this event was based on the community's contributions. Everyone was invited to contribute, whether through art, virtual spaces, musical and theatrical performances, videos, dance, comedy, cirque, and interactive exhibits.

cyBURNak! was held on Saturday, May 15, 2021 from 8 pm to 3 am.

cyBURNak! was a non-profit event, held in accordance with the Ten Principles of Burning Man:
<https://burningman.org/about/10-principles/>

No vending or links to commercial sites were allowed in the event spaces.

Also, cyBURNak! was an all-ages event. Adult content was not allowed unless the contributor could actively control access to it.

cyBURNak ! était un événement artistique multidisciplinaire et un événement officiel de "décompression" de Burning Man.

Cette célébration a eu lieu pendant une seule nuit, dans un espace en ligne Gather.Town. Comme les éditions précédentes de taBURNak !, cet événement était basé sur les contributions de la communauté. Chacun était invité à apporter sa contribution, que ce soit par le biais de l'art, des espaces virtuels, des représentations musicales et théâtrales, des vidéos, de la danse, de la comédie, du cirque et des expositions interactives.

cyBURNak! a eu lieu le samedi 15 mai 2021, de 20 heures à 3 heures du matin.

cyBURNak! était un événement à but non lucratif, organisé conformément aux dix principes de Burning Man:
<https://burningman.org/about/10-principles/>

Aucune vente ou lien vers des sites commerciaux n'était autorisé dans les espaces de l'événement.

En outre, cyBURNak ! était un événement ouvert à tous les âges. Le contenu pour adultes n'était pas autorisé, sauf si le contributeur pouvait en contrôler activement l'accès.

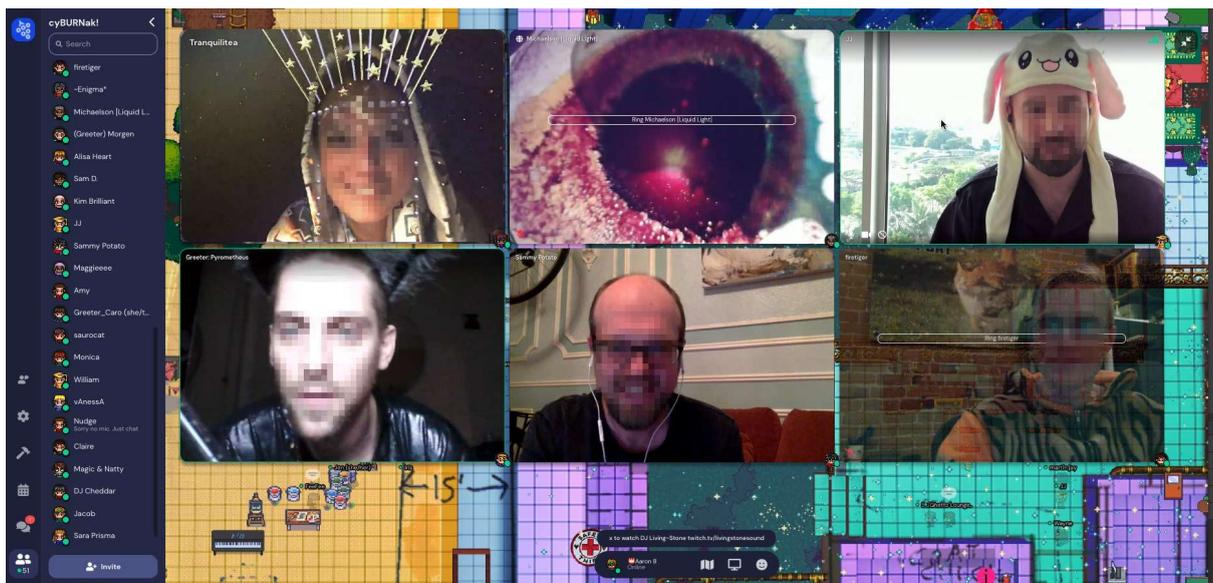


Photo: Danger Bunny

Attendance

During the event, 125 connections were made using the event link. The bandwidth had to be increased during the event so that up to 80 people could visit the event space at the same time. Capacity was almost reached.

While relatively small compared to a face-to-face taBURNak! event (where attendance is typically up to 800 people), it is highly unusual for an online event to attract more than 100 participants over the course of the evening. cyBURNak!'s participants logged in not only from the Montreal area, but also from Toronto, Boston, San Francisco, and Singapore.

Participation

Pendant l'événement, 125 connexions ont été effectuées en utilisant le lien de l'événement. La bande passante a dû être augmentée pendant l'événement afin que jusqu'à 80 personnes puissent visiter l'espace événementiel en même temps. La capacité a presque été atteinte.

Bien qu'il s'agisse d'un événement relativement modeste par rapport à un événement taBURNak! en face-à-face (où la participation atteint généralement 800 personnes), il est très inhabituel qu'un événement en ligne attire plus de 100 participants au cours de la soirée. Les participants à cyBURNak! se sont connectés non seulement depuis la région de Montréal, mais aussi depuis Toronto, Boston, San Francisco et Singapour.



Photo: Danger Bunny / Aaron B

Revenues and expenses

A Gather.Town reservation for 80 users was made for an eight-hour period, for the price of 150 USD.

However, due to technical difficulties during the event, the platform unexpectedly reimbursed its bandwidth charge. Our only other expense was a \$12 advertisement on Facebook.

We had to be prepared for cost overruns if too many people showed up (requiring us to pay for more bandwidth). So we set up a fundraiser on GoFundMe. Contributions of 372 CAD were collected.

(<https://gofund.me/b3fb6d9f>).

As we did not need these funds for cyBURNak!, they will be put towards future events and associated art grants.

Revenus et dépenses

Une réservation de Gather.Town pour 80 utilisateurs a été faite pour une période de huit heures, au prix de 150 USD.

Cependant, en raison de difficultés techniques pendant l'événement, la plateforme a remboursé de manière inattendue ses frais de bande passante. Notre seule autre dépense a été une publicité de 12 USD sur Facebook

Nous devons nous préparer à des dépassements de coûts si trop de personnes se présentent (ce qui nous obligerait à payer plus de bande passante). Nous avons donc mis en place une collecte de fonds sur GoFundMe. Des contributions de 372 CAD ont été collectées.

(<https://gofund.me/b3fb6d9f>).

Comme nous n'avions pas besoin de ces fonds pour cyBURNak!, ils seront affectés à de futurs événements et aux subventions artistiques associées.

	\$CAD	\$USD
Revenues / Revenu		
GoFundMe (Transaction 1)	\$ 327.86	
GoFundMe (Transaction 2)	\$ 28.53	
<u>All Revenues</u>	\$ 356.39	\$ 0.00
Expenses / Dépenses		
GatherTown Reservation		\$ 150,00
GatherTown Refund		\$ -150,00
Facebook Promo	\$ 12.00	
<u>All Expenses</u>	\$ 12.00	\$ 0.00
Total	\$344,39	\$ 0.00

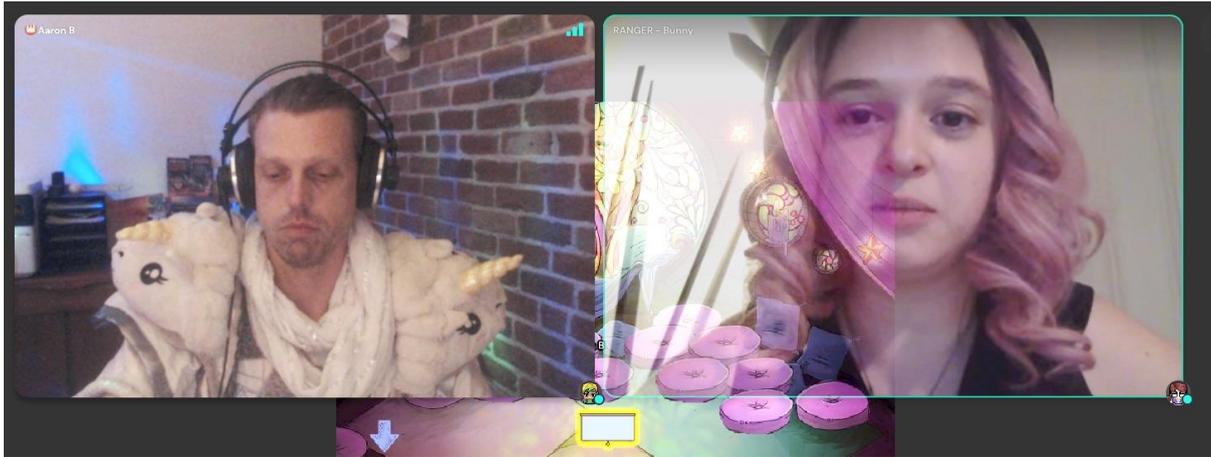


Photo: Danger Bunny / Aaron B

CREW

Event Leads

Bunny in Charge
 Artistic MisDirector
 Compliance & Graphics
 Communications &
 PromoBot

Ranger Team Assistance
 Firetiger & Smasha

Greeters
 Pyrometheus, Caro, Morgen & Mela

Virtual Event Safety Training
 Tranquiltea, VEST co-Lead for the / pour Burning Man Project

ARTISTS & CONTRIBUTORS

Interactive Spaces

Quests
 Sustainability Workshop
 The Treehouses -- Lounge

Tarot readings
 Photos from L'OsstidBurn 2019
 GOD (Good Old Days) Camp:
 5th Annual Pathetic Little
 Classic Rock Kegger
 Open Mic room.

Name/Nom

Danger Bunny
 Aaron B.
 Science
 Swirlz

Name / Nom

Stirling
 Peter C
 Sheena Swirlz

 Stella the Good (Enough) Witch
 Fee Gun
 -

ÉQUIPE

Leads pour l'événement

Bunny en charge
 Directeur artistique
 Conformité et graphique
 Communications et robot
 de promo

Équipe Ranger

Accueil

Formation sécurité virtuelle

ARTISTE ET CONTRIBUTEURS

Espaces interactifs

Quêtes
 Atelier sur la durabilité
 Lounge - La maison dans les
 arbres
 Lecture de Tarot
 Photos de L'OsstidBurn 2019

Exposition Spaces

Road One in Cozy Closet Gallery -- by/par Amy Barrington
A History of taBURNak! -- by/par Science
taBURNak's Basements Maze -- by/par Aaron B
Paper Tales -- by/par Iris L. Moore
2020 Labyrinth -- by/par Danger Bunny
AdventureLand -- by/par Danger Bunny
FishTanks -- by/par Danger Bunny
Macaque Hot Spring -- by/par Aaron B
Photo and video exhibition -- by/par Jamie-Janx Johnston
Prayer flag project -- by/par Jodi Sharp

Performances

Meditation/méditation -- Worldings
Circus/cirque -- Mélodie Couture of/de Cirquantique
Sooty Devils
Pyrometheus LED flow show/spectacle -- Richard Erno
Dance/danse -- miss la vy

Live Music

Firas Nassri & Christina Enigma
Eggypaw -- Live instrumental electronic deep house
Parts Project -- Electronic beats

DJ Streamers

Living~Stone
Donna Dada
little.fiery.one
Boogie Buttons
forage -- Techno & House Hybrid DJ/live set,
Positive Drug Stories -- Deep Bass, Downtempo DJ + Originals
music.art.ppl -- M.A.P feat. Nikoli, JFUN, DJ Image

Spontaneous Roaming VJs

Michaelson
BunBun

Espaces d'expositions**Performances****Musique Live****DJ Diffuseur****VJ itinérants spontanés**

L'OsstidBurn: 7-11 October 2021 Presentation

L'OsstidBurn: 7-11 octobre 2021 Présentation



Photo: Meddy Brai

Since 2016 we have organised a five-day camp-out in mid-summer called L'OsstidBurn. This camp-out is recognized by the Burning Man Project as an official Burning Man Regional event.

L'OsstidBurn 2021 was at first postponed -- but when Quebec relaxed its public health measures it was deemed possible to hold the event in the autumn. It finally took place over a five day period from 7 to 11 October 2022, on a beautiful forested mountainside in Mansonville, Quebec.

L'OsstidBurn has at the core of its mission to promote art projects and participatory engagement. Inspired by the principles of Burning Man, we invite all participants to express their creativity in a free and radical manner.

Depuis 2016, nous organisons un camp-out de cinq jours au milieu de l'été, appelé L'OsstidBurn. Ce camp-out est reconnu par le projet Burning Man comme un événement régional officiel de Burning Man.

L'OsstidBurn 2021 a d'abord été reporté - mais lorsque le Québec a assoupli ses mesures de santé publique, il a été jugé possible de tenir l'événement à l'automne. Il a finalement eu lieu sur une période de cinq jours, du 7 au 11 octobre 2022, sur un magnifique flanc de montagne boisé à Mansonville, au Québec.

L'OsstidBurn a au cœur de sa mission de promouvoir les projets artistiques et l'engagement participatif. Inspirés par les principes de Burning Man, nous invitons tous les participants à exprimer leur créativité de manière libre et radicale.

The eclectic community of L'OsstidBurn is made up of people of all kinds: artists, scientists, engineers, shamans, plumbers, philosophers, accountants... All gather to create a temporary zone of free self expression. Among other arts, we practice painting, welding, sculpting, fire-art, we write code, we cook with lots of oil, and sometimes we even bio-dance. We craft interactive and surprising things!

In response to Covid-19, we implemented all the required public health measures, including mandatory vaccine passports. There were no incidents in this regard to report.

A sanctuary space was set up in a newly-acquired yurt. Training was provided in advance for volunteers.

L'OsstidBurn is powered by an army of volunteers. This year our volunteers filled 247 shifts during the event. The majority of volunteers signed up for two or more shifts.

Two work weekends were organised prior to the event for volunteers to make improvements to the land.



Photos: Sheena Swirlz

La communauté éclectique de L'OsstidBurn est composée de personnes de toutes sortes : artistes, scientifiques, ingénieurs, chamans, plombiers, philosophes, comptables... Tous se réunissent pour créer une zone temporaire de libre expression de soi. Entre autres arts, nous pratiquons la peinture, la soudure, la sculpture, le fire-art, nous écrivons du code, nous cuisinons avec beaucoup d'huile, et parfois nous faisons de la bio-danse. Nous fabriquons des choses interactives et surprenantes !

En réponse au Covid-19, nous avons mis en œuvre toutes les mesures de santé publique requises, y compris les passeports vaccinaux obligatoires. Aucun incident n'a été signalé à cet égard.

Un espace sanctuaire a été aménagé dans une yourte nouvellement acquise. Une formation a été dispensée à l'avance aux bénévoles.

L'OsstidBurn est alimenté par une armée de bénévoles. Cette année, nos bénévoles ont rempli 247 quarts de travail pendant l'événement. La majorité des bénévoles se sont inscrits pour deux quarts de travail ou plus.

Deux week-ends de travail ont été organisés avant l'événement pour que les bénévoles puissent apporter des améliorations au terrain.



Attendance

In 2021, L'OsstidBurn welcomed 350 adults, 5 teenagers (13-17 years old), and 18 children (age 12 and under) -- compared to 350 adults and 18 children in 2019. The adult ticket price was set at \$90, the adolescent ticket at \$60 and the child ticket was free.

Ticket distribution was conducted by lottery in 2021, a first for L'Osstidburn.

28 Low Income tickets were available at \$45 each, although only nine participants chose to take advantage of them.

The event was not sold out: there were 299 adult participants for a capacity of 375.

A total of \$7,156 was awarded in art grants to participants. This amount represents 24% of the total event budget of \$29,800.

This figure drew the following comment from Steven Raspa of the Burning Man Project's Regional Events team: "Giving nearly 25% of your budget to art grants (heck yes!!!)"

In addition to the usual operating funds for L'Osstidburn, L'Organisme de décompression des Brûleurs de Montréal provided an extra \$1500 specifically to fund grants for artists. This provision of funds constituted the organization's Annual Art Grant for 2021.

Participation

En 2021, L'OsstidBurn a accueilli 350 adultes, 5 adolescents (13-17 ans) et 18 enfants (12 ans et moins) -- contre 350 adultes et 18 enfants en 2019. Le prix du billet adulte a été fixé à 90 dollars, le billet adolescent à 60 dollars et le billet enfant était gratuit.

La distribution des billets s'est faite par tirage au sort en 2021, une première pour L'Osstidburn.

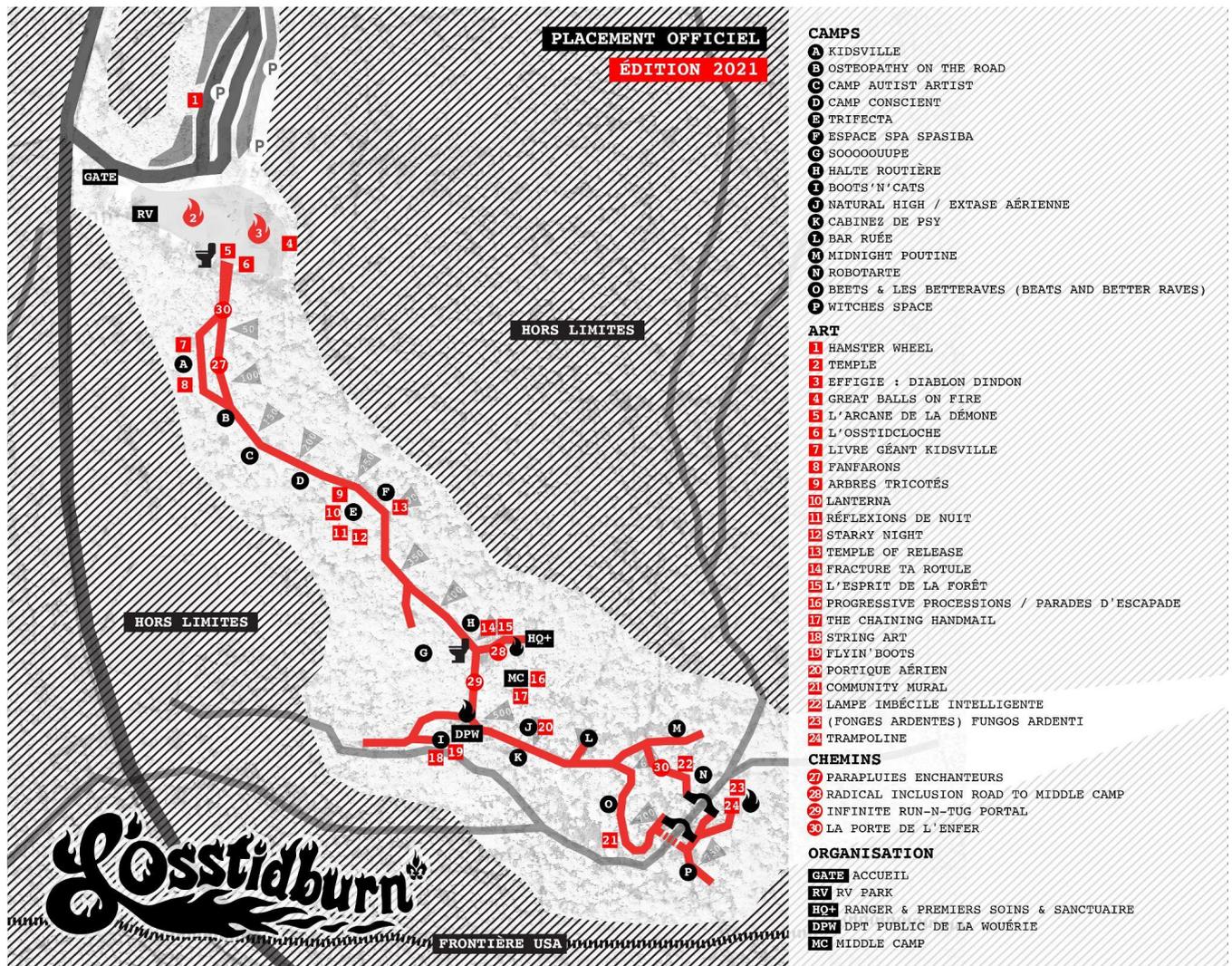
28 billets pour les personnes à faible revenu étaient disponibles à 45 \$ chacun, mais seuls neuf participants ont choisi d'en profiter.

L'événement n'a pas affiché complet : il y avait 299 participants adultes pour une capacité de 375.

Un total de 7 156 \$ a été attribué aux participants sous forme de subventions artistiques. Ce montant représente 24% du budget total de l'événement, qui s'élevait à 29 800 dollars.

Ce chiffre a suscité le commentaire suivant de Steven Raspa, de l'équipe chargée des événements régionaux du projet Burning Man : "Donner près de 25 % de son budget à des subventions artistiques (eh oui !)"

En plus des fonds de fonctionnement habituels de L'Osstidburn, l'Organisme de décompression des Brûleurs de Montréal a fourni un montant supplémentaire de 1 500 \$ destiné spécifiquement à financer des subventions pour les artistes. Cette provision de fonds a constitué la subvention artistique annuelle de l'organisme pour 2021.



ART GRANTS

1. \$7,156 was awarded in grants.
2. \$598 was distributed to theme camps (Midnight Poutine, Espace SPA Spasiba, Robotarte, Boots'n'Cats, Kidsville, Camp Conscient)
3. \$300 was given to two Adopt-Your-Path projects including The Door to Hell and Enchanted Umbrellas.
4. 18 art projects received grants for a total of \$4,644:

- Progressive Processions / Parades d'Escapade
- (Fonges Ardentes) Fungos Ardent
- Portique Aérien: support pour arts vivants
- Fracture ta Rotule

- L'OsstidCloche
- Community Mural
- L'Esprit de la Forêt
- Livre géant Kidsville
- Lanterna
- Temple of Release
- Starry Night

BOURSES D'ART

1. 7 156 \$ ont été accordés en bourses.
2. 598 \$ ont été distribués à des camps thématiques (Midnight Poutine, Espace SPA Spasiba, Robotarte, Boots'n'Cats, Kidsville, Camp Conscient)
3. 300 \$ ont été versés à deux projets Adopte-Ton-hemin : The Door to Hell et Enchanted Umbrellas.
4. 18 projets artistiques ont reçu des subventions pour un total de 4 644 \$:

- String Art
- Flyin'Boots
- Trampoline
- Arbres Tricotés
- Hamster Wheel
- Réflexions de Nuit
- The Chaining Hangmail

The pARTicipation committee received 45 applications and awarded 26.
 Le comité de pARTicipation a reçu 45 demandes et en a attribué 26.

PARTICIPATION REPORT / RAPPORT DE PARTICIPATION	2018	2019	2021
Theme Camps / Camp thématique	11	13	16
Art Installations / Installations artistiques	10	24	24
Adopt-a-Road / Adopte-Ton-Chemin	0	5	4
Participants	263	350	320



Photo: Meddy Brai

TEAM:

L'OsstidBoard

L'OsstidBurn Board of Directors

Arno Robin, Valerie Joyal, Guy Girard, Erhel Diard, Matthew Higginbotham.

ÉQUIPE:

Administrateurs principaux

Coordinators, Leads & Co-Leads :

FINANCES : Guy

Budget : Guy, Arno

Gestion transactionnelle : Jonathan

COMMUNICATIONS : Val, Gen, Cléo

Site Web : Ben, Baptiste

Médias sociaux : Baptiste, Ma Oui

Graphisme : Ben

Culture Burners / Éducation : Kirsten

Traduction : Asha, Kirsten

Billetterie : Elizabeth, Nico GB

PARTICIPATION : Fannie, Xavière

Arts & Theme Camps (Bourses) : Fannie, Xavière
Transport : Guy, Nick
Conclave : Pat L, Tommy
Effigie : Éric T, Jean-François S.
Temple : Shane, Karine
Placement : Guy, Arno

LOGISTIQUES : Arno, Erik J, Claudio
Work Weekends : Jean-François S, Jonathan
Signalisation : Claudio, Cléo
Infrastructures : Miyagi, Nick Z
Shirts & Merch : Claudio
Radios : Lucky, Matthew
Sound Core : Camille Claing, Alex M
DPW : Hélène T, Dom P
Assurances : Erik J, Guy

SÉCURITÉ : Erhel, Maude (Smiley)
Rangers : Matthew, Meddy
Premiers Soins (ESD) : Masha, Erhel
Sécurité COVID : Nico GB, Antonia
FAST : Geoffroy
Sanctuaire : Roxanne, Cléo
Camper au froid : Carl P-P

ADMISSION : Eric D
Gate : Sasha, Jess
Parking : Charles J.
Exodus (GTFO) : Suyin
Volontaires (plateforme) : Marie-Jade, Audrey

LNT : TinMar, Mike, Peter

CONSENTEMENT : Élodie , Roxanne



Photo: Meddy Brai

FINANCIALS:

Although we sold fewer tickets than expected (several refunds were due to the vaccine passport requirement), the event generated a surplus of \$2,350. This surplus made it possible for us to make a donation to the Potton Township Fire Prevention Department.

The L'OsstidBurn 2021 Financials are published on the L'OsstidBurn website, here:
<https://losstidburn.com/rapport/>

The Financial Report also appears below.

Bien que nous ayons vendu moins de billets que prévu (plusieurs remboursements ont été effectués en raison de l'exigence du passeport-vaccin), l'événement a généré un excédent de 2 350 \$. Cet excédent nous a permis de faire un don au service de prévention des incendies du canton de Potton.

Le rapport financier 2021 de L'OsstidBurn est publié sur le site de L'OsstidBurn, ici:
https://losstidburn.com/rapport

Le rapport financier apparaît également ci-dessous.

L'OSSTIDBURN

ÉTATS DES RÉSULTATS 2021

Rapport financier de l'osstidburn 2021.

	2021	2019
PARTICIPANTS	320	360
REVENUS		
Billets	\$26,778	\$27,000
Stationnement	\$3,045	
Contribution	\$370	\$711
	\$30,193	\$27,711
Dons (Orgasme)		\$1,500
Surplus de l'an passé	\$1,957	\$2,500
Fond disponible	\$32,150	\$31,711
DÉPENSES		
Essentiel		
Terrain	\$4,290	\$4,000
Nourriture réunion	\$211	
Frais d'administration (Orgasme)	\$631	\$500
Frais bancaire	\$69	
Assurance de feu	\$500	\$0
Assurance événementielle	\$2,975	\$2,975
	\$8,676	\$7,475
Logistiques		
Toilettes	\$1,897	\$1,724
Achat et location - Outils forêt	\$1,121	\$985
Work Weekends & Land Work	\$221	\$22
Transport	\$379	\$247
Frais de bureau	\$77	\$0
Frais divers	\$1,115	\$76
Glace	\$135	\$708
	\$4,945	\$3,763

DPW & Infrastructures		
Infrastructures	\$1,230	\$2,067
Entreposage	\$300	\$0
Walkie Talkies	\$539	\$347
DPW	\$286	\$719
4X4 & VTT	\$1,400	\$1,336
Location équipement	\$0	\$0
Équipement électronique	\$1,209	\$1,521
	\$4,964	\$5,990
Communications		
Impression	\$615	\$520
Signalisation	\$187	
Bracelets	\$162	\$334
Chandails	\$643	\$751
Site Internet	\$0	\$0
	\$1,607	\$1,605
Santé et sécurité		
Génératrice x2	\$0	\$362
Covid	\$797	
Comité Premiers Soins	\$437	\$534
Sanctuaire	\$445	
Système arrosage effigie	\$0	\$360
	\$1,679	\$1,256
pARTicipation		
Bourse d'art	\$7,156	\$8,435
	\$7,156	\$8,435
Comités		
FAST	\$0	\$543
LNT	\$205	
Consentement	\$13	\$123
Gate	\$54	\$38
	\$272	\$704
Dons organisme local de Potton	\$500	
Total dépenses	\$29,800	\$29,228
Excédent	\$2,350	\$1,957