

RAPPORT D'ACTIVITES 2022
ACTIVITÉS DE L'ORGANISME DE DÉCOMPRESSION DES BRÛLEURS DE MONTRÉAL
[ENGLISH VERSION FOLLOWS]



Art: Karine Theberge / Photo: Science

L'Organisme de décompression des Brûleurs de Montréal est un organisme à but non lucratif qui existe pour soutenir les arts interactifs et éphémères dans la communauté montréalaise. À cette fin, nous produisons des événements qui mettent en œuvre et célèbrent les principes de l'organisme.

Nous avons produit avec succès un événement majeur en 2022, à savoir L'OsstidBurn. En raison de la pandémie persistante de COVID-19 et d'autres circonstances malheureuses, nous n'avons pas été en mesure de tenir notre autre événement annuel majeur, taBURNak!, au cours de l'année 2022. Dans ce document, nous présentons des informations générales et détaillées sur l'édition 2022 de L'OsstidBurn.

L'OsstidBurn : 21-26 juin 2022

Depuis 2016, nous organisons au milieu de l'été un camp-out appelé L'OsstidBurn, qui est reconnu par le Burning Man Project comme un événement régional officiel de Burning Man.

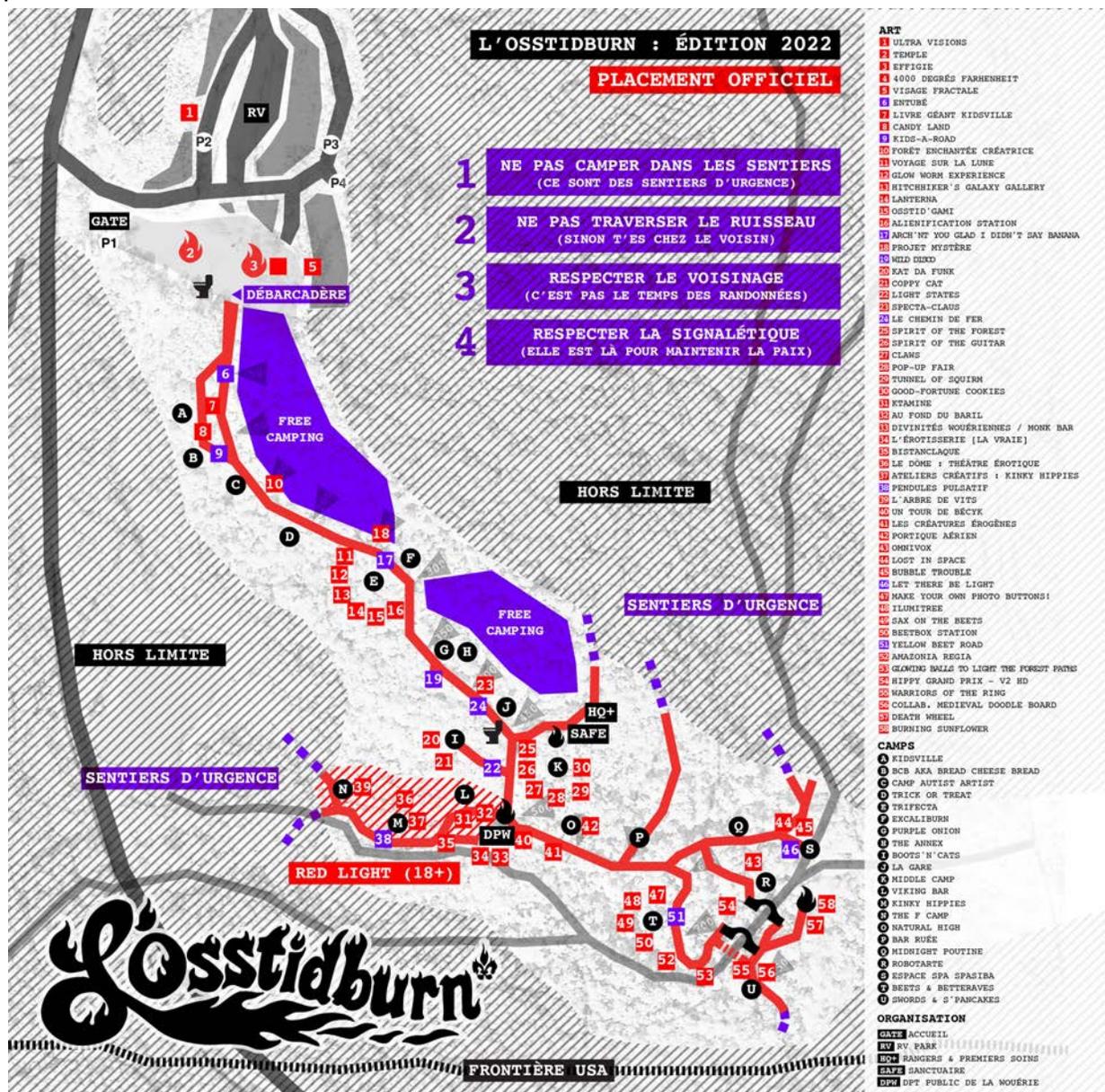
L'événement de 2022 s'est déroulé sur une période de cinq jours, du 21 au 26 juin 2022, sur un magnifique flanc de montagne boisé à Mansonville, dans les Cantons de l'Est - à 1,5 heure de route de Montréal.

L'OsstidBurn a pour mission principale de promouvoir les projets artistiques et l'engagement participatif. Inspiré par les principes de Burning Man, nous invitons tous les participants à exprimer leur créativité de manière libre et radicale.

La communauté éclectique de L'OsstidBurn est composée de personnes de toutes sortes : artistes, scientifiques, ingénieurs, chamans, plombiers, philosophes, comptables... Tous se rassemblent pour créer une zone temporaire d'expression libre. Entre autres arts, nous pratiquons la peinture, la soudure, la sculpture, l'art du feu, nous écrivons du code, nous cuisinons avec beaucoup d'huile, et parfois nous faisons même de la bio-danse. Nous créons un art interactif et surprenant !

L'OsstidBurn est alimenté par une armée de bénévoles. Les participants ont assumé plus de 500 tâches bénévoles au cours de l'événement. Le formulaire de bénévolat a été intégré dans le système d'achat des billets, ce qui a permis d'associer facilement les participants aux rôles de bénévole.

Avant l'événement, deux week-ends de travail ont été organisés pour permettre aux bénévoles d'apporter des améliorations au terrain.





Art: Yannick de Hayes / Photo: Science

Participation

En 2022, un nombre record de 446 personnes ont participé à L'OsstidBurn, contre 320 en 2021. Au lieu de payer un prix fixe pour les billets, les participants ont été encouragés à payer ce qu'ils pouvaient, ce qui constitue un changement radical par rapport aux années précédentes. Le montant moyen payé par les acheteurs de billets était de 103 dollars.

Près de la moitié des billets ont été distribués en tant que billets de vente groupée dirigée (VGC), mis à la disposition des camps à thème et des projets artistiques. Le reste des billets a été distribué par tirage au sort aux personnes et aux groupes qui se sont inscrits à la vente principale.

Suivi de la participation	2018	2019	2021	2022
Camps à thème	11	13	16	21
Installations artistiques	10	24	24	50
Adoptez une route	0	5	4	8
Participation totale	263	350	320	446



Art: Bianca Saia / Photo: Jodi Sharp



Art: _____ / Photo: Jodi Sharp



Photos: Jodi Sharp

BOURSES D'ART

Un montant total sans précédent de 20 312 dollars a été attribué aux participants sous forme de bourses d'art. Ce montant représente 40 % du budget total de l'événement, qui s'élevait à 51 036 \$.

En 2022, cinquante projets artistiques ont été subventionnés, soit plus du double de l'OsstidBurn 2021.

En plus des fonds de fonctionnement habituels de L'OsstidBurn, L'Organisme de décompression des Brûleurs de Montréal a fourni un montant supplémentaire de 1500 \$ spécifiquement pour financer des bourses pour les artistes de L'OsstidBurn. Cet apport de fonds a constitué la subvention artistique annuelle de l'organisme pour 2021.

SUBVENTIONS ARTISTIQUES ACCORDÉES EN 2022 À L'OSSTIDBURN :

Adoptez une route :	988,46 \$
Les camps thématiques :	3 498,72 \$
L'installation d'œuvres d'art :	13 678,71 \$
Budget Effigie :	739,61 \$
Budget du Temple :	1 406,75 \$
Total des subventions :	20 312,25 \$

PROJETS ARTISTIQUES AYANT BÉNÉFICIÉ D'UNE SUBVENTION :

Voyage sur la lune	Hitchiker's Galaxy Gallery	L'arbre de vits
Forêt enchantée créatrice	Divinités Wouériennes/MonK Bar	Un tour de bécyk
Le Dôme - Théâtre érotique	Bistanclaque	Les Créatures Érogènes
Death Wheel	Sax on the Beets	Les Barils sans fond
CLAWS	kat da funk	Ateliers créatifs Kinky Hippies
Omnivox	Spirit of the Forest	Bubble Trouble
Warriors of the Ring	Spirit of the Guitar//Organic Meditation	Blacklight Body Painting
Specta-Claus	Fire bubbles!	Hippy Grand Prix - V2 HD
Ktamine	Ultra Visions	Alienification Station
Portique aérien	Burn à 4000 degrés Fahrenheit	Tunnel of Squirm
Entubé	BeetBox Station	OsstiD'Gami
Candy Land	Glowing Balls to Light the Forest Paths	Lost in Space
ilumitree	Lanterna	Good-fortune cookies
Amazonia Regia	Collaborative Medieval Doodle Board	Glow Worm Experience
Pop-up Fair	visage fractale	L'osstidcloche

ÉQUIPE:

L'OsstidBoard: Administrateurs principaux:

Arno Robin, Valerie Joyal, Guy Girard, Erhel Diard, Matthew Higginbotham.

Coordinateurs, Leads & Co-Leads :

FINANCES : Guy

Budget : Guy, Arno

Gestion transactionnelle : Charline

COMMUNICATIONS : Valérie

Site Web : Capucine

Médias sociaux : Baptiste

Graphisme : Capucine

Culture Burners / Éducation : Kirsten, Baptiste

Traduction: Asha, Maude

Billetterie : Jesse, Pamphile

"What/Where/When" (Event Guide): Natalie R., Marie-Jade

PARTICIPATION : Fannie, Delphine

Arts & Theme Camps (Bourses) : Xavière, Delphine

Transport : Sergïo, Nick

Conclave :

Effigie : Éric T, Arno

Temple : Mike, Shanie, Asha, Shane, Karine, Brigitte, Jody

Placement : Arno, Outmane

LOGISTIQUES : Arno, Erik J, Éric D

Work Weekends : Jean-François S, Claudio

Signalisation : Cléo, Claudio, Sasha

Infrastructures : Miyagi, Erik

Shirts : Claudio, Kate

Radios : Lucky, Miyagi

Sound Core : Camille C, Alex M

DPW : Claudio, Erik, Dom

Assurances : Erik J

Gate : Sasha, Jess, Domenic C.

Parking : Delphine

Exodus : Matthew, Lucky

SÉCURITÉ : Erhel, Antonia

Rangers : Matthew, Meddy, Lucky,

Premiers Soins (ESD) : Antonia, Maria, Capucine

Sécurité COVID : Erhel, Antonia

FAST : Alaric, Geoffroy

Sanctuaire : Domi, Cléo, maria

LNT (Leave No Trace): Mike K, Peter

Carboneutre: Peter, Geneviève, Happy

CONSENTMENT : Élodie , Roxanne, Matthew

FINANCES :

L'événement a généré un surplus de 2 125 \$. Cet excédent nous a permis de faire un don de 500 \$ au service de prévention des incendies du canton de Potton.

Les finances de L'OsstidBurn 2022 sont publiées sur le site Web de L'OsstidBurn : <https://losstidburn.com/rapport/>

Sur la même page, vous pouvez télécharger le rapport d'après-brûlage de L'OsstidBurn 2022, qui donne un aperçu beaucoup plus détaillé de l'événement, ainsi que le recensement 2022, qui fournit des statistiques démographiques sur les participants et certaines de leurs réactions.



Photo: Science

AUTRES ACTIVITÉS

En 2020, nous avons perdu Derek Jones, un membre de notre communauté au grand cœur et très aimé. Après son décès, le conseil d'administration a acheté son dôme géodésique de 30 pieds avec l'intention d'en faire une ressource commune. Cette structure portable et légère a été utilisée lors de tous nos événements majeurs au cours de la dernière décennie. Moyennant un petit don et un dépôt remboursable, les membres de la communauté peuvent désormais emprunter le dôme de Derek pour des projets artistiques, des événements régionaux, des collectes de fonds - tout événement conforme aux dix principes de Burning Man. Les Burning Man de Montréal qui souhaitent utiliser le Dôme sont invités à se renseigner à <board-ca@montrealburners.com>.

ENGLISH

ACTIVITIES REPORT 2022
ACTIVITIES OF L'ORGANISME DE DÉCOMPRESSION DES BRÛLEURS DE MONTRÉAL



Art: Karine Theberge / Photo: Science

The Organisme de décompression des Brûleurs de Montréal is a non-profit that exists to support interactive and ephemeral arts in the Montreal community. To this end we produce events that enact and celebrate the organization's principles.

We successfully produced one major event in the year 2022, namely L'OsstidBurn.

Due to the continuing COVID-19 pandemic and other unfortunate circumstances, we were unable to hold our other major annual event, taBURNak!, in the year 2022.

In this document we present general and detailed information about the 2022 edition of L'OsstidBurn.

L'OsstidBurn: 21-26 June, 2022

Since 2016 we have organized a camp-out in mid-summer called L'OsstidBurn, which is recognized by the Burning Man Project as an official Burning Man Regional event.

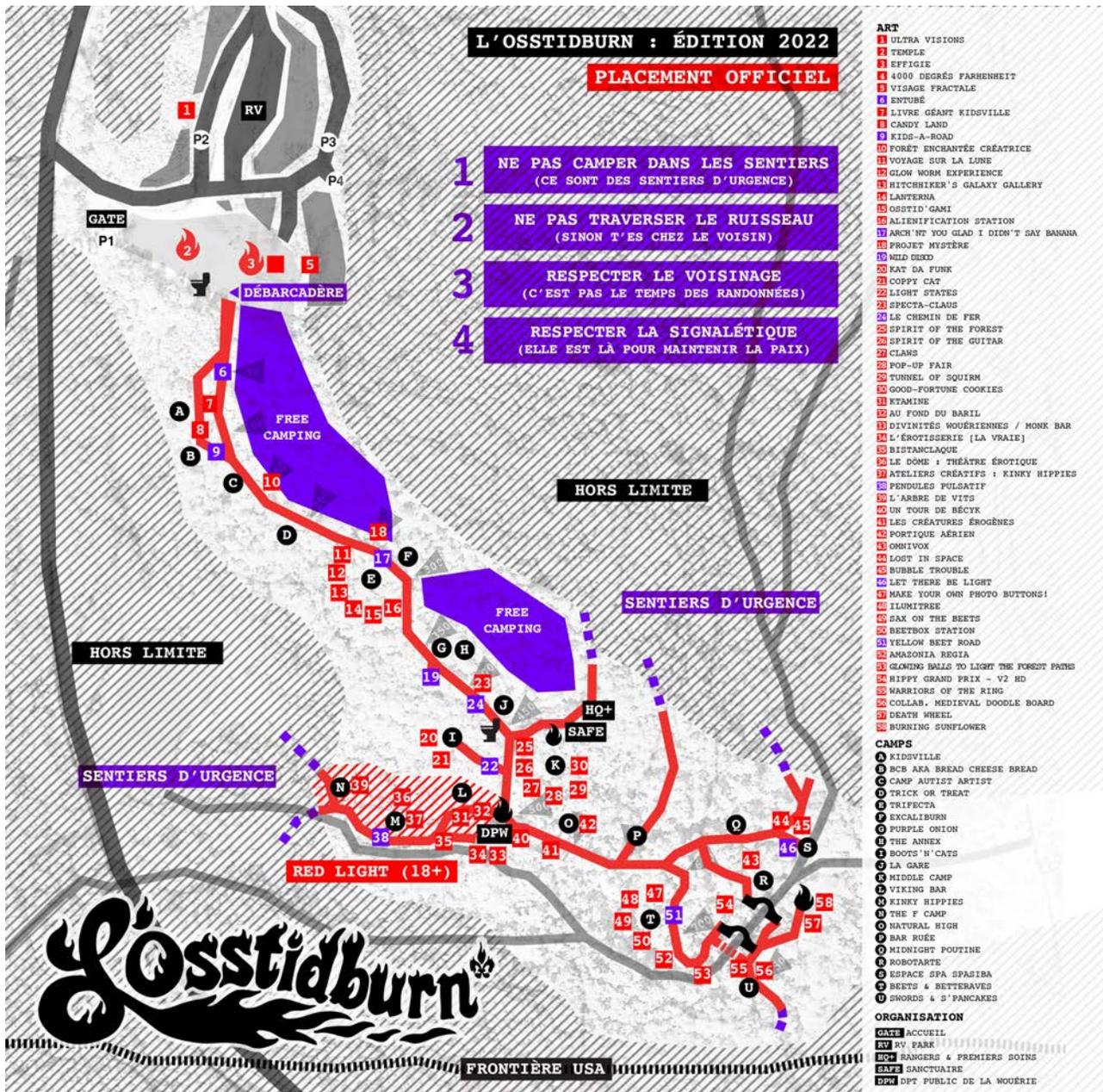
The 2022 event took place over a five day period from 21st to 26th June, 2022, on a beautiful forested mountainside in Mansonville, in the Eastern Townships -- 1.5 hours drive from Montreal.

L'OsstidBurn has at the core of its mission to promote art projects and participatory engagement. Inspired by the principles of Burning Man, we invite all participants to express their creativity in a free and radical manner.

The eclectic community of L'OsstidBurn is made up of people of all kinds: artists, scientists, engineers, shamans, plumbers, philosophers, accountants... All gather to create a temporary zone of free self expression. Among other arts, we practice painting, welding, sculpting, fire-art, we write code, we cook with lots of oil, and sometimes we even bio-dance. We craft interactive and surprising art!

L'OsstidBurn is powered by an army of volunteers. Participants took on over 500 volunteer shifts during the event. The volunteer form was integrated into the ticket-purchasing system, making it simple and easy to match up participants with volunteer roles.

Prior to the event, two work weekends were organized for volunteers to make improvements to the land.





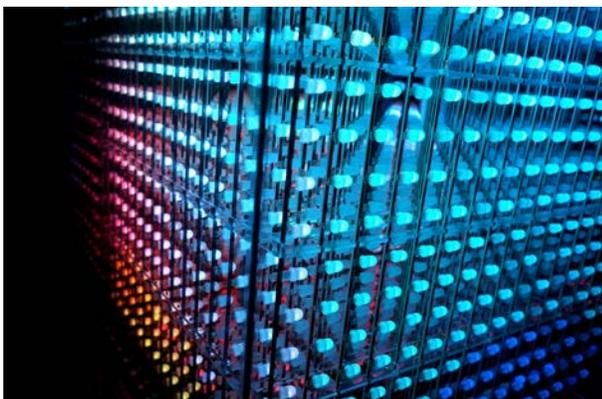
Art: Yannick de Hayes / Photo: Science

Attendance

In 2022, a record 446 people participated in L'OstidBurn -- compared to 320 participants in 2021. In a radical departure from all previous years, instead of paying a set price for tickets, participants were encouraged to pay whatever they could. The average amount paid by ticket-buyers was \$103.

Roughly half of the tickets were distributed as Directed Group Sale (DGS) Tickets, made available to theme camps and art projects. The rest of the ticket distribution was conducted by lottery to individuals and groups who registered for the main sale.

Participation tracking	2018	2019	2021	2022
Theme camps	11	13	16	21
Art installations	10	24	24	50
Adopt-A-Road	0	5	4	8
Total Participation	263	350	320	446



Art: Bianca Saia / Photo: Jodi Sharp



Art: _____ / Photo: Jodi Sharp



Photos: Jodi Sharp

ART GRANTS

An unprecedented total of \$20,312 was awarded in art grants to participants. This amount represents 40% of the total event budget of \$51,036.

In 2022, fifty art projects received grants, more than double the number at l’OsstidBurn 2021.

In addition to the usual operating funds for L’OsstidBurn, L’Organisme de décompression des Brûleurs de Montréal provided an extra \$1500 specifically to fund grants for artists at L’OsstidBurn. This provision of funds constituted the organization’s Annual Art Grant for 2021.

ART GRANTS AWARDED IN 2022 AT L’OSSTIDBURN:

Adopt-A-Road grants: \$988,46
 Theme Camp grants: \$3,498.72
 Art installation grants: \$13,678.71
 Effigie Budget: \$739.61
 Temple Budget: \$1,406.75
 Total Grants: \$20,312.25

ART PROJECTS THAT RECEIVED GRANTS:

Voyage sur la lune	Hitchiker's Galaxy Gallery	L'arbre de vits
Forêt enchantée créatrice	Divinités Wouériennes/MonK Bar	Un tour de bécyk
Le Dôme - Théâtre érotique	Bistanclaque	Les Créatures Érogènes
Death Wheel	Sax on the Beets	Les Barils sans fond
CLAWS	kat da funk	Ateliers créatifs Kinky Hippies
Omnivox	Spirit of the Forest	Bubble Trouble
Warriors of the Ring	Spirit of the Guitar//Organic Meditation	Blacklight Body Painting
Specta-Claus	Fire bubbles!	Hippy Grand Prix - V2 HD
Ktamine	Ultra Visions	Alienification Station
Portique aérien	Burn à 4000 degrés Fahrenheit	Tunnel of Squirm
Entubé	BeetBox Station	OsstiD'Gami
Candy Land	Glowing Balls to Light the Forest Paths	Lost in Space
ilumitree	Lanterna	Good-fortune cookies
Amazonia Regia	Collaborative Medieval Doodle Board	Glow Worm Experience
Pop-up Fair	visage fractale	L'osstidcloche

TEAM:

L'OsstidBoard: L'OsstidBurn Board of Directors:

Arno Robin, Valerie Joyal, Guy Girard, Erhel Diard, Matthew Higginbotham.

Coordinators, Leads & Co-Leads :

FINANCES : Guy

Budget : Guy, Arno

Gestion transactionnelle : Charline

COMMUNICATIONS : Valérie

Site Web : Capucine

Médias sociaux : Baptiste

Graphisme : Capucine

Culture Burners / Éducation : Kirsten, Baptiste

Traduction: Asha, Maude

Billetterie : Jesse, Pamphile

"What/Where/When" (Event Guide): Natalie R., Marie-Jade

PARTICIPATION : Fannie, Delphine

Arts & Theme Camps (Bourses) : Xavière, Delphine

Transport : Sergio, Nick

Conclave :

Effigie : Éric T, Arno

Temple : Mike, Shanie, Asha, Shane, Karine, Brigitte, Jody

Placement : Arno, Outmane

LOGISTIQUES : Arno, Erik J, Éric D

Work Weekends : Jean-François S, Claudio

Signalisation : Cléo, Claudio, Sasha

Infrastructures : Miyagi, Erik

Shirts : Claudio, Kate

Radios : Lucky, Miyagi

Sound Core : Camille C, Alex M

DPW : Claudio, Erik, Dom

Assurances : Erik J

Gate : Sasha, Jess, Domenic C.

Parking : Delphine

Exodus : Matthew, Lucky

SÉCURITÉ : Erhel, Antonia

Rangers : Matthew, Meddy, Lucky,

Premiers Soins (ESD) : Antonia, Maria, Capucine

Sécurité COVID : Erhel, Antonia

FAST : Alaric, Geoffroy

Sanctuaire : Domi, Cléo, maria

LNT : Mike K, Peter

Carboneutre: Peter, Geneviève, Happy

CONSENTEMENT : Élodie , Roxanne, Matthew

FINANCIALS:

The event generated a surplus of \$2,125. This surplus made it possible for us to make a donation of \$500 to the Potton Township Fire Prevention Department.

The L'OsstidBurn 2022 Financials are published on the L'OsstidBurn website:
<https://losstidburn.com/rapport/>

On the same page you can download the L'OsstidBurn 2022 Afterburn Report -- which provides a much more detailed overview of the event -- and also the 2022 Census, providing demographic statistics of the participants.



Photo: Science

OTHER ACTIVITIES

In 2020 we lost Derek Jones -- a big-hearted and much loved member of our community. After his passing, the Board purchased his 30-foot geodesic dome with the intention that it become a commonly-held resource. This lightweight portable structure has appeared at all of our major events over the past decade. For a small donation and refundable deposit, community members may now borrow Derek's Dome for art projects, Regional events, fundraisers -- any event in keeping with the Ten Principles of Burning Man. Montreal Burners who wish to use the Dome are encouraged to inquire at <board-ca@montrealburners.com>