

Rapport post burn de taBURNak! X

taBURNak! X a eu lieu le 6 avril. 718 tickets ont été vendus pour l'événement, qui avait lieu de 22h à 6h, au cœur de Montréal.

Nous avons plusieurs salles remplies d'art, de musique et de performances. L'événement était entièrement produit par des volontaires, à l'exception de la sécurité, et du GRIP..

Nous avons distribué 3,224.73\$ en bourses d'arts, pour 14 projets.

Voici la liste des projets présents pour taBURNak! X:

Fort de couverture

Le fort de couverture est de retour ! Moment fort de Taburnak 2019, le fort de couvertures confortable que Trifecta a installé, avec jouets, jeux, et autres activités accessibles par des tunnels de couvertures.

À la demande générale, nous revenons ! Venez chiller, câliner, explorer et découvrez quels secrets se cachent dans les profondeurs du fort de couverture !

Salon des rêves fiévreux surréalistes

Pénétrez dans un rêve éveillé au sein de notre salon des rêves fiévreux surréalistes, où les objets changent de taille, révélant le tout petit et le très grand. Explorez, détendez-vous et touchez le Machin Mou pour donner vie à vos hallucinations iridescentes.

Taverne and friends

Boots'n'Cats : chaBURNak

Cette année, Boots'n'Cats revient tôt. Jusqu'à tard, comme toujours. Gâteries toute la nuit sur le dance floor, on en ronronne déjà...

Masseteurarte :

Imaginez un labyrinthe immense, construit de murs de métal rouillé, d'une teinte rougeâtre qui semble suinter de l'intérieur. Des tuyaux serpentent le long des parois, crachant de la vapeur et des étincelles.

Les robots : des robots humanoïdes, aux corps squelettiques et aux yeux incandescents, patrouillent dans le labyrinthe. Ils sont armés de pinces acérées et de lances électriques, et semblent toujours à la recherche de proies.

Jésus: au centre du labyrinthe se trouve une statue de Jésus, mais saの姿 est déformée, corrompue. Son visage est grimaçant, ses mains sont des griffes, et son corps est entouré d'une aura électrique crépitante.

Le système de son : des haut-parleurs géants diffusent une musique discordante, un mélange de crissements métalliques, de hurlements robotiques et de chants liturgiques distordus. Le son est assourdissant et oppressant, et il semble marteler les murs du labyrinthe.

Le compresseur à air : un énorme compresseur à air trône dans un coin du labyrinthe. Il souffle de l'air de feu humide, créant un brouillard épais qui réduit la visibilité et rend l'atmosphère encore plus étouffante.

Le feu : des flammes jaillissent des fissures du sol, léchant les murs du labyrinthe et projetant des ombres dansantes. La chaleur est intense, et l'odeur de la fumée âcre emplit l'air.

L'atmosphère: l'atmosphère est cauchemardesque et oppressante. Le labyrinthe est un piège mortel, un enfer artificiel où les robots errent sans but et où la folie règne en maître. La statue corrompue de Jésus symbolise la perversion de la religion, et le système de son diffuse une cacophonie de douleur et de désespoir. Le compresseur à air et le feu ajoutent à l'impression d'urgence et de danger imminent.

En résumé : ce labyrinthe rouge est un lieu de terreur et d'angoisse, un symbole de la destruction et de la damnation. C'est un endroit où l'espoir est mort et où la seule issue est la fuite ou la mort.

Warped / Unwarped

Vous êtes-vous déjà demandé ce que ça ferait d'être coincé à l'INTÉRIEUR d'une chanson des années 80 avec beaucoup de synthétiseurs ?

Shanie & Aziz!Light crew vous présentent Vaporwave Fever Dream, une sculpture cinématique explorant la transformation spatiale dans la matrice à travers des boules réfléchissantes. Ce projet est leur première collaboration, après des années d'affinités.

↳ Full Bush Live Show

Nos modèles les meilleurs et les plus chaleureux l'offrent pour une nuit seulement. De nouveaux artistes exotiques aux talents inhabituels, de la vraie pole à la suspension totale - quoi que vous cherchiez, il est ici maintenant. Votre chambre privée comprend un accès complet à une expérience personnelle avec ces beautés humides, sauvages et passionnantes, rien que pour vous.

One More Time

La Trash Fence :

L'ultime frontière.

Les limites de la playa.

Sa mission continue.

Explorer les confins de Burning Man,

À la recherche de toujours plus d'art et d'installations,

Oser emmurer là où aucun "burner" n'a jamais emmuré avant.

Me so miso

Réchauffez-vous dans notre réconfortante soupe miso.

Un dernier thé avant l'apocalypse

Faites une pause rafraîchissante dans notre jardin intérieur coloré et recharge tes batteries avec des snacks et boissons fruitées tout en admirant le chaos environnant.

À déterminer

Des slammeurs de ruelle viennent enflammer la foule de leur verbe !

Nico's Bodypaintorium

Faites peindre votre corps ou votre visage avec un petit quelque chose de votre choix - quelque chose d'étrange, géométrique et abstrait, ce tatouage de rêve que vous avez toujours voulu, ou peut-être me mettre au défi de dessiner un clown sur un camion de crème glacée rempli d'abeilles en colère.

Avec un temps de visite de 5 à 10 minutes (plus s'il n'y a pas de file d'attente), les participants reçoivent un peu d'attention en tête-à-tête, un court questionnaire sur ce qu'ils veulent (s'ils ont quelque chose en tête), puis une conversation amicale pendant que le dessin est peint.

Le consentement et la permission de toucher (ainsi que de s'appuyer sur) le participant sont demandés, à chaque fois.

Peinture et jolies folies

Venez vous amuser à peindre. J'apporterai un joli set up pour peindre, peindre un meuble, peindre sur un modèle ou peindre sur nous même. La peinture c'est comme danser. On s'amuse, on découvre.

Chrysalide

CHRYSSALIDE est une performance combinant le mouvement et les jeux de lumière. Une créature enveloppée d'un cocon bouge, se compresse, se tortille, se développe et s'épanouit, au fur et à mesure que l'énergie s'emparent d'elle.

Cette performance invite les participant•es à se questionner sur ce qu'iel perçoit. Elle challenge l'instinct de chercher à comprendre, tout mettre dans des cases et coller des étiquettes. Elle explore l'incongru et l'imaginaire. Que voyez-vous? Un monstre avec un nombre indistinct de pattes? Un blob? Un insecte qui se prépare à déployer ses ailes? Le futur repas d'une araignée qui cherche à s'échapper?

taBURNak! X afterburn report

taBURNak! X was held on April 6th. 718 tickets were sold for the event, which was running from 10pm to 6am, in the heart of Montreal.

We had several rooms filled with art, music and performances. The event was fully run by volunteers, apart from the venue security, and GRIP.

We gave \$3,224.73 in art grants to 14 projects.

Here is a list of all projects that were present at taBURNak! X:

Blanket fort

The Blanket Fort is Back! One of the highlights of the 2019 TaBURNak was the cosy fortress of blankets that Trifecta set up, with toys, games, and other activities accessible through connecting blanket tunnels. Many folks have asked us at Trifecta to do it again, and we're happy to oblige! Come, chill, cuddle, explore, and see what secrets lurk in the depths of the Blanket Fort!

Fever Dreams Lounge

Enter a waking dream in our surreal fever dreams lounge, where objects warp in size, revealing micro and macro worlds.

Explore, relax and touch the Squishy Stuff to bring your rainbow hallucinations to life.

Taverne and friends

Boots'n'Cats : chaBURNak

This year, Boots'n'Cats is back early. Til late, as always. Treats all night on the dance floor, in purr suit of happiness.

Masseteurarte

Imagine a vast labyrinth made of rusted metal walls, tinted in a reddish hue that seems to ooze from within. Pipes snake along the walls, spewing steam and sparks.

The robots: humanoid robots, with skeletal bodies and glowing eyes, patrol the labyrinth. They're armed with sharp pincers and electric spears, always on the hunt for prey.

Jesus: at the center of the labyrinth stands a statue of Jesus, but its form is distorted, corrupted. Its face is contorted, its hands are claws, and its body is surrounded by a crackling electric aura.

The sound system: giant speakers blast discordant music, a mix of metallic screeching, robotic howls, and twisted liturgical chants. The sound is deafening and oppressive, pounding at the labyrinth's walls.

The air compressor: a huge air compressor sits in a corner of the labyrinth, blasting moist, hot air, creating a thick fog that reduces visibility and makes the atmosphere even more stifling.

The fire: flames burst from the ground's cracks, licking the labyrinth's walls and casting dancing shadows. The heat is intense, and the smell of acrid smoke fills the air.

The atmosphere: the atmosphere is nightmarish and oppressive. The labyrinth is a deadly trap, an artificial hell where aimless robots roam and madness reigns supreme. The corrupted statue of Jesus symbolizes the perversion of religion, and the sound system broadcasts a cacophony of pain and despair. The air compressor and the fire add to the sense of urgency and imminent danger.

In summary: this red labyrinth is a place of terror and anguish, a symbol of destruction and damnation. It's a place where hope is dead, and the only escape is flight or death.

Warped / Unwarped

Do you ever wonder what it would be like to be stuck INSIDE a song with a lot of synthesizers from the 80s? Shanie & the aziz!Light crew bring you Vaporwave Fever Dream, a kinetic sculpture exploring spatial transformation in the matrix through shiny balls. The project is their first collaboration after years of affinity.

Full Bush Live Show

Our best and hottest models are giving it away for one night only. New exotic performers of unusual talents from real pole to total suspension - whatever you're seeking, it's here now. Your private booth includes full access to a personal experience with these wet, wild and willing beauties, just for you.

One More Time

Trash Fence:

The final frontier.

The limits of the BRC playa.

Its continuing mission.

To explore the edge of Burning Man,

To seek out new art and new installations,

To boldly wall where no burner has walled before.

Me so miso

Warm up with the ultimate comfort with our delicious home made miso soup

One last tea before the apocalypse

Take a refreshing break in our colorful indoor garden and recharge your batteries with snacks and fruit drinks while you take in the surrounding chaos.

TBD

Some back-alley poets will spark the crowd with their verb !

Nico's Bodypaintorium

Get your body or face painted with a little something of your choice - something strange, geometric and abstract, that dream tattoo you've always wanted, or perhaps challenge me with drawing a clown riding an ice-cream truck full of angry bees.

With a time-per-visit of 5 to 10 minutes (more if there is no lineup), attendees get some direct one-on-one attention, a short questionnaire about what they want (if they have anything in mind), and then friendly chatting while the drawing gets painted.

Consent and permission to touch (as well as lean on) the guest attendee is asked for, every time.

Chrysalis

CHRYsalis is a performance that blends movement with light play. A creature wrapped in a cocoon moves, compresses, twists, unfolds, and blossoms as energy takes hold of it.

This performance invites participants to question what they perceive. It challenges the instinct to try to understand, to categorize everything, and to label. It delves into the incongruous and the imaginative. What do you see? A monster with an indistinct number of legs? A blob? An insect preparing to spread its wings? The future meal of a spider trying to escape?

Painting and pretty follies

Come have fun painting. I will bring a nice painting setup. Painting a model, on a model perhaps, on canvas maybe on ourselves? Painting is like dancing. Fun and discoveries.